

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српска књижевност		
Изборно подручје (модул)				
Врста и ниво студија		Мастер академске студије		
Назив предмета		Карневализација и карневалска култура у европској и дубровачкој књижевности ренесансе		
Наставник (за предавања)		Петаковић В. Славко;		
Наставник/сарадник (за вежбе)		Петаковић В. Славко;		
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ		6	Статус предмета (обавезни/избор) изборни	
Услов		Без посебних услова		
Циљ предмета		Студенти се упознају с теоријом карневализације и тумачењем карневалске културе Михаила Бахтина, а у вези с поступком пародирања, као и с методама примене ових теорија у тумачењу репрезентативних дела европске и дубровачке књижевности ренесансе.		
Исход предмета		Студент ће стећи академска знања о теорији карневализације у књижевности и о схватању карневалске културе Михаила Бахтина и повезати их са жанром пародије. Биће оспособљен да ове теорије примењује у тумачењу књижевних дела ренесансне епохе, као и других раздобља у историји књижевности. Разумеће један од најважнијих поступака у структурирању књижевних дела свих раздобља и на основу тога моћи ће да компаративно тумачи књижевна дела старе дубровачке литературе у контексту српске и европске књижевности. Биће оспособљен да самостално развија знања из ове области, примењује их у различитим професијама у области културе и информисања и преноси их у образовном процесу.		
Садржај предмета				
Теоријска настава		Проучавање Бахтинове теорије карневализације и Бахтиновог схватања карневалске културе. Проучавање жанра пародије и његово повезивање с поступком карневализације. Проучавање и тумачење појединачних књижевних дела и текстова вишег нивоа дубровачке и европске књижевности ренесансног раздобља; њихово вредновање у компаративној перспективи и у оквиру ширег књижевноисторијског дијакхронијског низа. Истраживачки рад на појединачним репрезентативним примерима европске и дубровачке књижевности ренесансе.		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)		Практично тумачење и вредновање појединих репрезентативних дела области обрађених у теоријској настави.		
Литература				
		М. Бахтин, Стваралаштво Франсоа Раблеа и народна култура средњег века и ренесансе, Београд, 1978; Д. Грлић, О комедији и комичном, Београд, 1972; М. Lever, Povijest dvorskih luda, Zagreb, 1986; Ђ. Feroni, Istorija italijanske književnosti, Podgorica, 2005; Ž. Delimo, Civilizacija renesanse, Novi Sad, 2007; З. Бојовић, Поезија Дубровника и Боке Которске, Нови Сад, 2010 З.Бојовић, Историја дубровачке књижевности, Београд, 2014		
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	2			
Методе извођења наставе		Предавања, вежбе, дискусије, самосталан рад.		
Оцена знања (максимални број поена 100)				

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	60
колоквијуми	20		
семинари			